

# MakeCit

### Das Festival für Architektur & Andersmachen

The Festival for Architecture & Urban Alternatives

#### Berlin 11-28 JUN 2015

Urban Open Source /

Urban Commons / **Urbanes Gemeingut** 



Gemeinsam gestalten Urban Living & Working / Neues Wohnen & Arbeiten



Urban HUB / Ausstellungsort



Studio Talk



MakeCity Open Tour

ANM/ Anmeldung erforderlich /

Registration required - www.makecity.berlin



Die Nummern aller Events korrespondieren mit der Adressenübersicht (S. 28) und der Make City Stadtkarte (S. 24-25). The numbers of the events correspond to the address list overview (page 28) and the Make City Map (page 24-25).

#### DO/THUR 11 JUN

14:00-16:00

#### **DEFINING COMMONS, DESIGNING COMMONS**

Beispiele für eine proaktive Einrichtung von neuen städtischen Gemeingütern sind rar. Hier stehen neue Definitionsansätze für den Begriff des Gemeinauts und städtischen Gemeinschaffens als Gestaltungsgebot zur Debatte. / New urban commons have almost never been proactively designed. We discuss the new definitions of commons, and urban commoning as a design imperative. Mit/With: Theatrum Mundi,

London School of Economics

01 FZ

#### VOLKSPARK 2.0

Die Überformung der zeitgenössischen urbanen Landschaften, basierend auf dem Wissen des Gemeinguts gegenüber der hoch individualisierten Aneignung von Räumen: Wie entwirft man Räume für dieses neue urbane Gemeingut? / On the transformation of contemporary urban landscapes based upon the notions of commons versus the highly individualized appropriations of spaces. How does one design for this new urban commons? Mit/with: Atelier Loidl,

Topotek 1, A 24, sinai

19:00-20:30

01 FZ

#### A BERLIN MODEL?

Liegenschaftspolitik neu gedacht. Auf dem Weg zu einem Berliner Modell? Ein Panel mit Seitenblick ins europäische Ausland. / On the current policy for public lands in Berlin with international guests and comparable practices in other European countries. Mit/With Initiative Stadt Neudenken e.V.

FR/FRI 12 JUN

75 MCO

#### **ACTIVATING THE VOID**

Was passiert jetzt auf dem Tempelhofer Feld? Eine Fahrradtour und Gespräch mit einigen Pioniernutzern. / What's happening on the former airfield now? A bicycle tour and talk with pioneers on the former airport field. Mit/with Bürgerinitiative 100% Tempelhofer Feld, Allmende Kontor, Raumlabor, , Commons Josephat + Ticket B, ANM/REG

01 FZ

#### EMERGING OUT OF CRISES, **BUILDING COMMUNITY**

Das Urbane Gemeingut Neuverhandelt: Wo liegen die Grenzen des gemeinschaftlich entwickelten Entwurfs für den städtischen Raum? Wie laufen partizipative Stadtentwicklungsprozesse ab? / Renegotiating the Urban Commons: From the political to the final product: what is the limit to community-driven design?

Keynote: Nicola Bacon

14:00-18:00

52 MCO

#### BEYOND THE STRAIGHT FAMILY

Selbstbestimmt Altern im Lebensort Vielfalt: Die Schwulenberatung beweist täglich gelebte Vielfalt unter einem Dach. / Independent aging in ,Lebensort Vielfalt': a tour led by tenants & architects showing a diverse way of living. Mit/with U. Schop, M. de Groot, B. Gaiser.

16:00 & 18:00

83 MCO

#### HINTERHOF 2.0

Tour durch die Artis Werkhallen – das Paradebeispiel innerstädtischer Gewerbearchitektur von Ziegert Roswag Seiler Architekten. / A tour at the award winning Artis factory hall designed by Ziegert Roswag Seiler Architects - a prime example for inner-city manufacturing. ANM/REG

18:00-20:00

**FLUSSBAD TALKS #1** 

#### 01 FZ

Flussbad Berlin e.V. lädt drei Architekten und Designer ein. die sich darin einen Namen gemacht haben, intelligente Realisierungsstrategien zu entwickeln, um gesellschaftlich relevante Projekte zu verwirklichen. / Flussbad Berlin has called on three architects and designers with extensive experience in developing intelligent strategies for socially relevant projects, to lecture and discuss the project. Mit/with: Flussbad Berlin e.V.

20 MCO

#### OPTION LOTS

Welchen Wert haben Baulücken für die Stadt? Arno Brandlhuber und Niche gehen mit ihrer Tour 58 unbebauten Flächen der Brunnenstr. auf den Grund. / Prof. Arno Brandlhuber+Niche explain the existance and potential of 58 "option lots" in Brunnenstr., Berlin: What are interstitial sites really worth? ANM/REG

#### ART FOLLOWS MONEY

Wie bringen wir Investoren an einen Tisch mit der öffentlichen Hand und Bürgern, um eine nachhaltige, innovative Stadtgestaltung anzuregen? / How do we get investors, the public sector and citizens to work together to promote sustainable and innovative urban development?

Mit/with: Holzer Kobler Architekturen. ANM/REG

19:00

85 HUB

#### SPEISEKINO @ ZK/U

Speisekino Moabit mit Cross Cutural Conversation (CCC) Programm und Essen. / Speisekino Moabit with a Cross Cutural Conversation (CCC) program and dinner. Mit/with: Zentrum für Kunst und Urbanistik.

# Ausstellungen

Exhibitions

Eine Gesamtübersicht der Make City Open Tours mit offenen Häusern, Studio Talks und Urban Hubs mit Ausstellungen, Events, Symposien und Aktionen. Das Programm im Festivalzentrum und Make City Open finden im Rahmen des Wissenschaftsjahres 2015 -Zukunftsstadt, gefördert vom Bundesministerium für

A full overview of MakeCity Open Tours with Open

House, Studio Talks and Urban Hubs with Exhibitions, Events, Symposiums and Happenings. The Programme

of the Festival Centre and Make City Open is a part of Science Year 2015: City of the Future, with the sponsors-

hip of the Federal Ministry of Education and Research.

46 ST

Bildung und Forschung, statt.

18 MAI-15 JUL

49 HUB\*

#### **ARCHITECTUS OMNIBUS?**

Kreative Lösungsansätze für die Stadt im Wandel von 10 ausgewählten Projekten begleitet durch die Ausstellung des Archivs Fresh Latino 2 / 10 selected projects showing creative solutions for the city in transition along with the presentation of the archive Fresh Latino 2'. Mit/with Instituto Cervantes.

#### 11-28 JUN

27 HUB\*

#### **ACTORS OF URBAN CHANGE EXHIBITION**

Eine Ausstellung zu partizipativer und nachhaltiger Stadtentwicklung durch Kultur und transsektorale Zusammenarbeit in Europa. / An exhibition on participatory and sustainable urban development through cultural activities and cross-sector collaboration in Europe Mit/with Actors of Urban

\* Öffnungszeiten der Ausstellungen bitte dem jeweiligen Internetauftritt der Institutionen entnehmen. / Opening times of the exhibitions can be found at the websites of the relevant institutions.

Opening 11 JUN, 19:00

51 HUB

#### 20:00 43 HUB

# BERLIN - HAUPTSTADT PARTIZIPATIVER STADTENTWICKLUNG?

"Nicht in meinem Hinterhof!"

– Was macht die Hauptstadt aus ihrer Beteiligungskultur? Wer soll über was künftig mitentscheiden dürfen? / "Not in my backyard!" – what will become of the city damned never to be and its unique culture of participation? Mit/with Heirich-Böll-Stiftung.

#### DO/THUR 25 JUN

15:00

#### AIT ARCHITEKTURSALON: LIVING DIFFERENTLY

Längst sind klassische Wohnmodelle nicht mehr das. wonach heutige Stadtbewohner suchen. "Anders wohnen" stellt neue, außergewöhnliche Wohnkonzepte vor. / Classical residential models are no long what today's city dwellers are looking for. "Different living" introduces new, unusual concepts. Mit/with: Alexander Hagner from the Vienna-based architectural practice graupenraub +/-, Jörg Fischer, Feddersen Architekten, Klaus Dömer, Hans Drexler & Joachim Schultz-Granberg.

#### 16:00 09 ST

# ARUP: FORESIGHT BY DESIGN

Wird künstliche Intelligenz die Ingenieure überflüssig machen? Chris Luebkeman von Arup redet über vorausschauendes Design. / Will artificial intelligence render engineers obsolete? Arup's Chris Luebkeman talks about designing with foresight and seeking solutions for future living and working. ANM/REG

#### 16:00 56 MCO

FACTORY FARMING

Gemüseanbau und Fischzucht neben post-industriellem Ziegelbau: Eine Führung durch die Malzfabrik und die ECF-Farm mit den Architekten. / Aquaponic vegetables and fish next to post-industrial brick buildings: a tour through Malzfabrik and the ECF Farm led by their architects.

Mit/with Malzfabrik, ECF

Farmsystems, ANM/REG

#### 18-00 A7 HI

#### SWISS LIVING

Das Mehrgenerationenhaus "Giesserei", ein Pilotprojekt für gemeinschaftliches Zusammenleben in Winterthur steht zur Diskussion. / A discussion on the Multi-generational building "Giesserei," a pilot project for community living, Winterthur.

Mit/with Schweizerische Bot-

schaft in der Bundesrepublik
Deutschland. ANM/REG

# ALTES UMARMEN

Gibt es eine Strategie für die erneuerte Stadt? Und welchen Wert hat dabei die Substanz, das Alte? / Is there a strategy of renewal for the city? And, in this context, what value does the substance of the old have? Mit/with: Ortner & Ortner Baukunst.

#### FR/FRI 26 JUN

10:00-17:00

ANM/REG

16 HUB

36 ST

60 ST

#### SYMPOSIUM VERFLECHTUNGEN

Wissenschaftliche Tagung in der Berlinischen Galerie zum Planen und Bauen im Berlin der 1960er Jahre. / Academic conference about planning and architecture in 1960s Berlin at the Berlinische Galerie.

#### 14:00

#### ECKWERK BERLIN

5 Hochhäuser aus Holz entstehen an der Spree. GRAFT, Kleihues+Kleihues und die GuK antworten auf soziale, ökonomische und ökologische Fragen. / 5 wooden housing blocks will rise next to the Spree. GRAFT, Kleihues+Kleihues and GuK lay out their vision and seek answers to social, economic and environmental issues. ANM/REG

#### 15:00

IGHTS CAMERA ACTION

LIGHTS, CAMERA, ACTION!
Kinder haben die Gelegenheit,
einen Tag im Büro von Landschaftsplanern zu verbringen.
/ Young people will spend a
day in the life of a landscape
architect practice, documenting their experiences on their
smartphones. ANM/REG

#### 16:00-17:30 01 FZ

CREATE - MAKE - SELL

#### Wie können hybride Räume für neue städtische Wirtschaft geschaffen werden? / How can we design hybrid spaces for new urban econo-

By/von: Dan Pearlman Markenarchitektur GmbH.

# NEW BUILD ENABLES

Neues Bauen Ermöglicht: Wertschöpfungen in der Immobilienentwicklung durch Öffentlich-Private Unternehmen - In den letzten Jahren entstanden zunehmend Ableger von öffentlich-privaten Partnerschaften, die auf kreative Weise den Rahmen der Möglichkeiten in Bezug auf Definition, Programm, Finanzierung und zukünftige Nutzung eines Projekts zu erweitern suchten. Wie kann der Wert von neuen Live/ Co-Work/Design-Projekten gesteigert werden? Und wie lässt sich eine unternehmerische gesellschaftliche Verantwortung in diese Projekte integrieren? / Creating Value in Development & Public-Private Ventures: recent years have seen the development of derivative forms of public-private partnerships that tend to creatively enlarge the scope of possibilities regarding the definition, the programme, the financing and the future uses of a project. How do we add value to new live/co-work/ design developments and incorporate a sense of corporate social responsibility?

#### 18:00 32 ST

#### 79

Ein ehemaliges Gerichtsgebäude wird transformiert in die physische Verkörperung des kollektiven Unterbewusstseins des kreativen Bocci-Teams aus Kanada. / A former courthouse in Charlottenburg is transformed into the physical embodiment of the collective subconscious of a foreign creative entity from Canada. Mit/with: Grüntuch Ernst Architekten ANM/REG

#### 19:00 / 11 HUB

#### ZUKUNFT INDUSTRIEERBE?

Bei der Umnutzung von historischen Industriegreglen wird zunehmend Partizipation eingefordert. Eine Expertendiskussion über Vorteile der Partizipation für Architektur, Denkmalschutz und Stadtentwicklung. / There is an increasing demand for participation when it comes to determining the re-use of post-industrial sites. This discussion will explore the benefits of participation for urban planning, architecture and heritage conservation. By Georg-Simmel-Zenrtum für Metropolenforschunf & Bauhütte Südliche Friedrichstadt, ANM/REG

#### 27 & 28 JUN

#### DAY OF ARCHITECTURE XL

www.tag-der-architektur.de Make City gipfelt im Tag der Architektur XL - in diesem 20sten Jubiläumsjahr größer geschrieben: die Architektenkammer Berlin organisiert Führungen durch Freiräume und Gebäude, sowie offene Architekturbüros berlinweit. Baukultur erleben! / Make City's weekend finale features 2 days with numerous free tours in new buildings, spaces and open architecture offices organised by the Berlin Chamber of Architects.

#### SA/SAT 27 JUN

11:30-13:00

01 FZ

#### MODULAB-WORKSHOP

Der Workshop der Gruppe Modulab stellt die Maker-Bewegung und ihre Bedeutung für Wirtschaft und Kultur vor./ The workshop by Modulab group will examine the Maker movement and its importance for the economy and culture

Mit/with Ioana Calen, Paul Popescu (RO) ANM/REG

#### 14:00-15:00 01 FZ

# THE VALUE OF PUBLIC SPACE

Wir sprechen immer wieder von dem Druck der kommerziellen Nutzung auf den öffentlichen Raum. Dabei entstehen die bleibenden Ikonen dieses Raumes aus der kommerziellen Imperative und aus notwendiger Infrastruktur. Designer Adrian Peach, David Karasek (MMCité), und Michal Froněk diskutieren, wie man dieses Unbehagen gestalterisch löst um qualitätsvolle Nutzererlebnisse zu erzeugen. / There is much concern about the pressures of commerce on our public space. And yet many of the abiding icons of public space derive their character from commerce and transport. Designers Adrian Peach, David Karasek (MMCité), and Michal Froněk discuss how best to manage this uneasy co-habitation to ensure quality of experience for all

#### 14:00 & 16:00

19 MCO

#### **BIKINI BERLIN**

Ein Rundgang durch den restaurierten Nachkriegsbau – Architekt Dyonis Ottl führt durch das einzigartige System modulaler Verkaufswelt bis hinauf zur Dachterrasse. / A tour through the refurbished post-war building and its unique modular retail system, led by architect Dyonis Ottl. Mit/with BHG Vermietung GmbH. ANM/REG

#### 40 MCO

**URBAN MICROSPACES II** 

Das Berliner Phänomen der Baumscheibenoasen wird auf dieser Tour mit Workshop genauer erkundet: Wie nutzen die Berliner ihre Mikrogrünflächen? / A tour on the Berlin phenomenon of "Baumscheiben:" how do citizens use the small spaces around the city's trees?

Mit/with Edenspiekermann, Niklas Fanelsa. ANM/REG

# 15:00-17:00 31 MCO CONTAINER COMMUNITY

Holzer Kobler Architekturen brechen mit der Logik der Logistik in ihrem Entwurf eines Studenten-Containerdorfes im Plänterwald und sorgen für Diskussion. / A tour through EBASI student community which is challeng the traditional concept of logistics by Holzer und Kobler Architekturen. ANM/REG

#### 15:30

01 FZ

# "ARCHITECTURE FESTIVALS - A REVIEW AND OUTLOOK"

Zwei Festivalleiter aus Prag und Tallinn präsentieren ihre Perspektiven des Festivalformats als Plattform und Vermittlungsinstrument für Architektur und Stadtentwicklung. / Two architecture festivals (in Prague and Tallinn) are presented as platforms and instruments for the communication of new tendencies in architecture and urban planning.

Mit/with reSITE Festival, Tallinn Architektur Biennale

#### 16:00

TROPICALIA

68 ST

Inspiriert vom Straßenleben der Tropen belebt das Büro Something Fantastic den Bürgersteig vor der Leipziger Straße 61. / Inspired by the street life of the tropics, the office Something Fantastic bring life to the pavement of

#### 16:00 26 MCO

#### SELF MADE CITY

ANM/REG

Leipziger Straße 61.

Ein Spaziergang mit Kristien Ring (AA Projects) zu selbstinitierten Stadtentwicklungsprojekten Berlins.
Welche Rolle spielt dabei die Politik? / A walk led by Kristien Ring (AA Projects) looking at self-initiated urban projects. Which political changes are needed?

#### 17.

17:00 & 21:00 KONZULÁT-STUDIOS

Konzulát wird die Location für die Eröffnungs- und Abschlussparty des Make City Festivals und die Studios werden für Besucher am Wochenende des Tags der Architektur 2015 geöffnet sein / Konzulát will host both the opening and closing parties of the Make City Festival while the studios will host an Open House.

#### 18:00

WHATEVER HAPPENED?

Was ist aus dem Blumenfenster der 60er Jahre geworden?
Der Studio Talk bezeichnet das Verhältnis zwischen privatem und öffentlichem Raum. / What happened to the flower windows of the 60s? This Studio Talk discusses the boundary between public and private realms.

Mit/with: HEIDE & VON BE-CKERATH. ANM/REG

#### SO/SUN 28 JUN

11:00

82 MCO

#### BRIDGING BERLIN

Berlin, die Stadt der Brücken, zum Untersuchen und Skizzieren! Eine Tour über die Brücken des Regierungsviertels für Kinder ab 5 J. / Explore and sketch the bridges of Berlin. A tour in the government district for kids aged 5+.

Mit/with Kleine Baumeister.

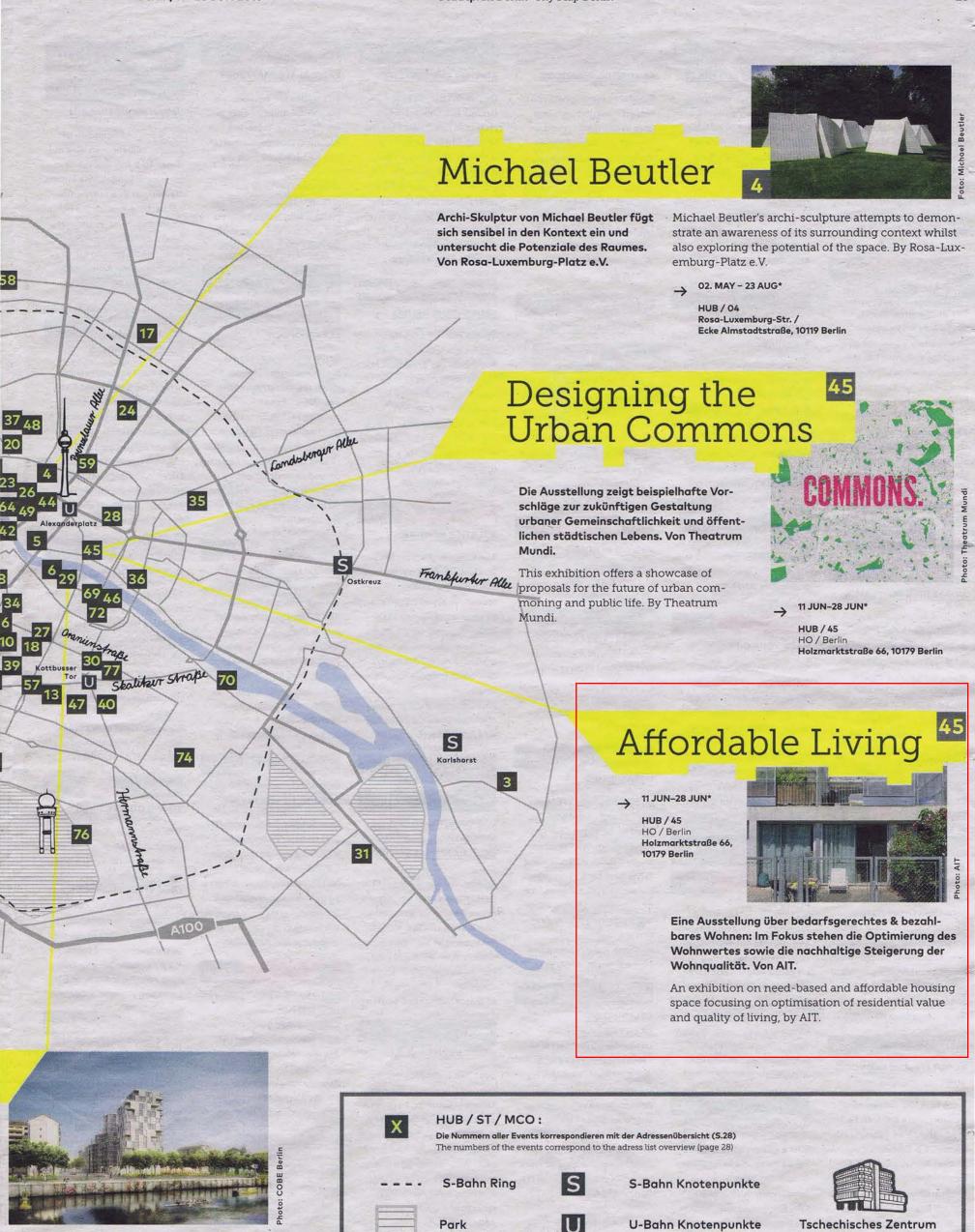
ANM/REG

#### 1:00

33 MCO

#### NEW OWNERSHIP MODELS

Townhouses, Baugruppenhäuser, ein Wohnhaus und
Theater – MCO von Pionieren
neuer Eigentumsformen am
ehem. Mauerstreifen. / A
tour of the award-winning
development scheme along
the former "death strip". Mit/
with Ticket B & Vertretern von
sinai, Fat Koehl, Townhouse
Bernauerstr., Factory Berlin,
zanderroth. ANM/REG



\*Öffnungszeiten der Austellungen bitte dem jeweiligen Internetauftritt der Institutionen entnehmen.

\*Opening times of the exhibitions can be found at the websites of the relevant institutions.

# Geteilt, zusammengeschaltet, mehrfach belegt /

# Shared, Interconnected, Multiple-Use

Wie wollen wir in Berlin in Zukunft zusammen wohnen und arbeiten? Die hybriden Live-Work-Konstellationen in ein Raumangebot mit Qualität zu übersetzen, ist eine Herausforderung für Planer.

Schalträume, Teilbarkeit, Mehrfacherschließung, Doppelcodierung, Gemeinschaftswohnen, Cluster u.s.w. sind planerische Werkzeuge. Die Addition und Subtraktion von Raum und die Neukombination der räumlichen Elemente eröffnen auch langfristig Möglichkeiten, auf eine sich verändernde Zeit zu reagieren, so Gudrun Sack von Nägeli Architekten.

How do we want to live and work in the future? Planners are challenged with creating spaces that combine living and working arrangements in an innovative, sustainable way. Much potential lies in playing with the functions of space: double coding, sharing and switching them accordingly. This process of addition and subtraction is a long-term strategy for addressing our changing needs, says Gudrun Sack of Nägeli Architekten.

→ ST

Gudrun Sack und Walter Nägeli planen derzeit Wohnungen, die aus flexibel kombinierbaren Räume bestehen. / Join Walter Nägeli & Gudrun Sack as they present their rethinking of the space of a Berlin graveyard.

ualität statt Quantität: Minimalwohnungen mit Zusatzangeboten. Kostengünstigen Wohnund Arbeitsraum zu schaffen bedeutet, Raum zu verdichten, um so viele Funktionen wie möglich unterzubringen. Hinzukommen sollte ein räumliches Zusatzangebot, das über die reinen Wohnfunktionen hinausgeht. Dafür ist ein breites Spektrum an "shared facilities" denkbar: E-Mobility im Außenraum, angelagerte Werkstätten, Übungs- und Zusatzräume im Souterrain und in den unteren Geschossen/ Gemeinschaftsräume auf unterschiedlichen Ebenen, die mit immer wieder neuen Funktionen bespielt werden können/ Räume, die nicht spezifisch gestaltet sind, in räumlichen Sondersituationen oder auf Dachterrassen/kleine Zusatzräume, die die Nutzer sich bei Bedarf aneignen und individuell immer wieder neu zusammenstellen können.

Diese räumlichen Zusatzfunktionen, die das Basiswohnen erweitern, machen das gesamte Wohnungsensemble nachhaltiger, weil es für seine Bewohner langfristig und vielseitig nutzbar wird.

Schalträume und Doppelcodierung: Mit Schalträumen lassen sich Einheiten unterschiedlich erschließen. Kleinwohnungen können in wechselnden Konstellationen zusammengeschaltet oder auch einzeln genutzt werden. Eine Doppelcodierung solcher Schalträume bietet sich an: Sie können tagsüber mit Büro- und abends mit Gemeinschaftsfunktionen belegt werden. Dafür sind intelligente, robuste Grundrisstypologien gefragt, die sich den zeitlich verändernden Lebensbedürfnissen ihrer Bewohner und auch den gesellschaftlichen Verhältnissen anpassen. Wohnen und Arbeiten wird nicht mehr getrennt, sondern zusammen gedacht. Typologien leisten einen wichtigen Beitrag dazu, Wohn-

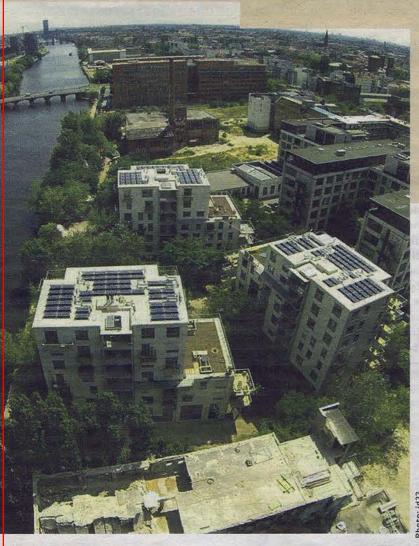
raum für eine wachsende Nachfrage zu schaffen. Typologisch denken heißt, nach Lösungen zu suchen, die das "Raumsystem Stadt" als Ganzes begreifen und universell auf die spezifischen Kontexte reagieren. Die Stadt ist mit einem dreidimensionalen Netzwerk vergleichbar, ähnlich den sozialen Netzwerken, die uns alle verbinden.

reating spaces for affordable living and working means combining their functions. We need to cross beyond the boundaries of regular living arrangements and there are a wide range of such measures for achieving this: locating workshops below ground, creating communal spaces with flexible uses in mind or designing small spaces that can be rearranged easily. These are just a few examples of how entire living ensembles can become more sustainable – and more attractive – for their residents.

Spaces with switchable functions can be connected in numerous ways, with smaller apartments acting as elements of larger constellations. The double coding of such spaces can see areas that are offices by day turn into communal living space at night.

Robust, intelligent, flexible building typologies are needed, which respond not just to their needs of their inhabitants but those of society as a whole. Living and working are no longer divided – and so should be thought through in conjunction with one another.

Typologies are an important consideration when it comes to creating additional residential spaces in the time of growing demand. Thinking in this way means looking at the city as a system of spaces, each with specific demands which must be addressed. In this way, the city becomes a three-dimensional network, a reflection of the social web that connect us all.



44 Wohnungen mit Größen zwischen 54 und 290 Quadratmetern verteilen sich über drei Gebäude auf dem Spreefeld-Gelände. / Ranging in size from 54 to 290m2 44 apartments spread across three blocks at the Spreefeld site.

# Affordable Living / Affordable Living

der Menschen. Die immer höher steigenden Kosten für Wohnraum in den Ballungszentren entwickeln sich jedoch konträr dazu. In den letzten Jahren haben sich die Miet- und Immobilienpreise zugespitzt, was zahlreiche Familien, Studenten und die ältere Generation vor große Probleme stellt. Um eine Entspannung des Wohnungsmarktes und einen Lösungsansatz herbeizuführen, müssen erschwingliche Wohnungen geschaffen werden.

Unter dem Stichwort "Affordable Living" wird bedarfsgerechtes und bezahlbares Wohnen zusammengefasst. Neben kostengünstigem Bauen werden Lösungen gesucht, die den wirtschaftlichen Möglichkeiten ihrer Nutzer und den lokalen Gegebenheiten angemessen sind. Das Ziel ist nicht alleine eine Reduktion der Baukosten, sondern vielmehr eine Optimierung von Kosten und Nutzen (Wohnwert). Dabei stehen die ganzheitliche Betrachtung des Gebäudes, der Konstruktion und der städtebaulichen Faktoren sowie die Betriebs-, Instandhaltungs- und Mobilitätskosten über den gesamten Lebenszyklus im Fokus. Besonders wichtig ist die Entwicklung eines innovativen Baukonzepts, das die Wohnqualität nachhaltig steigert.

ousing is a basic human need. The continually increasing cost of living space in metropolitan areas, however, does not necessarily respect this fact. In recent years, rents and real estate prices have escalated to such an extent that groups across the residential spectrum — families, students and the elderly — have all found themselves confronted by major challenges.

One solution to bring about an easing of pressure upon the housing market is the construction of affordable apartments. "Affordable Living" brings together concepts for needs-based, economical housing space. The aim is not simply a reduction of building costs, but rather the optimisation of costs and benefits: thereby creating residential value. This involves a holistic consideration of the building, the nature of its construction as well as its lifetime operating and maintenance costs. Especially important is the development of an innovative building concept, which is able to permanently improve the quality of living.

 $\rightarrow$ 

HUB 11-28 JUN



Die Fachzeitschrift AIT wird neben einer Ausstellung auch einen Panel zu bezahlbarem Wohnraum im Rahmen von Make City veranstalten. / The magazine AIT will host an exhibtion and a panel on the theme of "Affordable Living – Housing for Everyone".

DONNERSTAG / THURSDAY

## Holz Arbeitet / Urban Wood Works 17:00-20:00

Ein Tag an dem Experten erklären, warum der Holzweg im Städtebau kein Holzweg ist: Das Institut für urbanen Holzbau, IfuH, vermittelt Trends und Besonderheiten, mit innovativen Beispielen, die in einer Pop Up-Messe zu erleben sind.

Experts explains why wooden architecture is not just barking up the wrong tree: A day in which the Institut für urbanen Holzbau (IfuH) showcases the trends and features of urban architecture in wood, with innovative construction and building material samples shown in a pop up exhibition.

# 24 JUN 2015

MITTWOCH / WEDNESDAY

Partner: Institut für urbanen Holzbau (ifuH)

### Anders Wohnen / Different Living 15:00

Längst sind klassische Wohnmodelle nicht mehr das, wonach heutige Stadtbewohner suchen. "Anders wohnen" stellt neue, außergewöhnliche Wohnkonzepte vor. Mit dabei sind unter anderem Alexander Hagner vom Wiener Architekturbüro graupenraub +/. Er berichtet über seine Erfahrungen bei der Gestaltung von Räumen, die das Zusammenleben fördern und im Konfliktfall deeskalierend wirken können. Jörg Fischer von Feddersen Architekten erläutert, wie Räume für demenzkranke Menschen nach den Prinzipien intuitiver Orientierung geplant werden können. Klaus Dömer, Hans Drexler und Joachim Schultz-Granberg stellen eine Strategie aus ihrem Buch "Affordable Living – Housing for everyone" vor, die Architekten adaptive Lösungsansätze für den Bau bezahlbaren Wohnraums bieten soll.

Classical residential models are no longer what today's city dwellers are looking for. "Different living" introduces new, unusual living concepts. As one of several speakers, Alexander Hagner from the Vienna-based architectural practice graupenraub +/- talks about his experience gained through designing spaces which aim to diminish conflict. Jörg Fischer from Feddersen Architekten explains how interiors for people suffering from dementia can be planned according to intuitive orientation. Klaus Dömer, Hans Drexler and Joachim Schultz-Granberg will present a strategy from their book "Affordable Living - Housing for Everyone", which aims to provide architects with adaptive approaches to a solution for affordable living space.

Partner: AIT Architektursalon

→ 11-28 JUN AFFORDABLE LIVING-HOUSING FOR EVERYONE Austellung @ HO Berlin / Exhibition @ HO BERLIN

# FREITAG / FRIDAY

# Gestalten - Machen - Verkaufen / Create - Make - Sell 16:00-17:30

Wie können hybride Räume für neue städtische Wirtschaft geschaffen werden? Produktionsorte, wie Werkstätten oder kleinere Manufakturen, sind im urbanen Gefüge aus dem Blickfeld verschwunden. Meist in der Peripherie der Stadt angesiedelt, finden diese in zentraler Lage kaum die nötige Infrastruktur, oder bezahlbare Raumkonzepte. Dabei erzeugen Orte, die eine Kombination aus Alternativkulturen gepaart mit Handwerk besitzen, eine enorme Strahlkraft für innerstädtischen Raum. Diese Mischorte entsprechen zeitgemäßen Lebensansätzen, die eine Trennung aus Beruflichem und Privatem unterwandern - Mikrouniversen mitten in der Stadt. Dafür muss zunächst eine Attraktivität um den Standort mithilfe qualitativspannender Akteure geschaffen werden. Entscheidende Voraussetzung ist die Kuratierung der Protagonisten zum Entstehungsbeginn. Eine einladende Atmosphäre zieht weitere Produzenten und Ladenkonzepte an. Aus Nicht-Orten werden so wandelbare Lebenszentren mitten im urbanen Raum.

How can we design hybrid spaces for new urban economies? Production sites, such as workshops or small manufacturers, have a tendency to disappear into the cityscape; often located on the outskirts, given the difficulties they face in affording city-centre locations and all the beneficial infrastructure that comes with them. However, they are changing these fringe locations: it has been proven that bringing subculture movement and craft industries together can create appealing urban spaces. These new combinations correspond with new typologies for living and working: they avoid a separation of professional and private spheres and in doing so create micro-cosms in the middle of the city. Their success depends upon developers involving future tenants from the outset. Creating a welcoming sense of liveliness attracts additional new producers and concepts and turns former non-places in core urban spaces.

#### Partner: Dan Pearlman Markenarchitektur GmbH

Mit / With:

DIMITRI HEGEMANN (DE), Tresor Berlin // CHRISTOPH HOFFMANN (DE), 25Hours Hotels // MARKUS KATHER (DE), COBRA // FRANCESCA FERGUSON (UK), Make City Festival // VOLKER KATSCHINSKI (DE),

THORSTEN KADEL (DE), dan pearlman

Moderation:

ARES KALANDIDIS (GR), CEO Inpolis

# Neues Bauen Ermöglicht / New Build Enables 18:00-19:30

Wertschöpfungen in der Immobilienentwicklung Creating value in development and public-private durch öffentlich-private Unternehmen: In den letzten ventures: recent years have seen the development of Jahren entstanden zunehmend Ablegerformen von öffentlich-privaten Partnerschaften, die auf kreative Weise den Rahmen der Möglichkeiten in Bezug auf Definition, Programm, Finanzierung und zukünftige Nutzung eines Projekts zu erweitern suchten. Wie können Entwurfstechniken und kreative Instrumente bereits in den frühen Phasen eines Projekts eingreifen, um neue individuell zugeschnittene und flexible Regelungen für Neubauten zu erreichen? Wie kann der Wert von neuen Live/Co-Work/Design-Projekten gesteigert werden und wie lässt sich eine unternehmerische Gesellschaftsverantwortung in diese Projekte integrieren? Was sind die Erfahrungen mit nachhaltigen Partnerschaften zwischen Planern und Architekten?

derivative forms of public-private partnerships that tend to creatively enlarge the scope of possibilities regarding the definition, program, financing and future uses of a project. How do design and creative tools intervene in the early stages of a project to define new custom-made and flexible policies for new build? How do we add value to new live/co-work/design developments and incorporate a sense of corporate social responsibility? What is the outcome of sustainable partnerships between planner and architect?

ERIK SPIEKERMANN (DE), Edenspiekermann // FRANK SIPPEL (DE), Malzfabrik-Next PHILIPPE BARRE, SYLVAIN BARFETY, CHRISTIAAN WEILER (FR), Darwin Ecosystème // JULIEN BELLER, RABIA ENCKELL (FR), Le 6b // DAVID BELT (US), Macro Sea // MARIO HUSTEN (DE), Holzmarkt

Moderation:

ISABEL HOFFMANN (DE), Nuances











# MINIMALISIERUN

"He is used to measuring the "tion, assuming all the time that who consumes less. A Buddhis irrational: since con-sumption is be to obtain the maximum of w

Minimalisierung: Komprimiert n

Wohnraum kann erschwinglich v goros verkleinert werden. Die Fra eine höhere Qualität auf einer kann. Minimalisierung in diesem kleinerung als eine Komprimier tionooz. Ein Beispiel dafür ist das sind viele Funktionen zusammer Geräten untergebracht, viel Rau nahmen: Telefon, Terminkalend und Navigationsgerät, Plattensa schlagewerk und vieles mehr. F Strategien ableiten: Durch eine m men lassen sich die Funktionen dern auch zeitlich staffeln. Durch bare Zimmer und mobile Einbau Gebäude auf kurz- und mittelfris Beispiel dafür ist die Wohnung Changoo3 Auf nur 32 qm Wohnfl Einbauten insgesamt 24 Nutzung

Externalisierung: Noch bis weit ten die meisten Menschen in Wo anderen Menschen teilten. Perso angehörige waren, teilten sich Sc te werden viele Bereiche einer W











